

DESTACADA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE LA UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO EN EL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO AMBIENTAL 2025

Daniela Candia¹, Myrna Ruiz Díaz Vega ²

¹Universidad del Pacífico, Dirección de Comunicación Audiovisual. Asunción, Paraguay

²Universidad del Pacífico, Dirección de Investigación. Asunción, Paraguay

RESUMEN

Este artículo analiza la destacada participación de estudiantes de la carrera Comunicación Audiovisual de la Universidad del Pacífico en el "Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2025", organizado en el marco de la iniciativa Periodismo por la Acción Climática, impulsada por Global Infancia, Emancipa Paraguay y El Surtidor, con el apoyo de WWF-Paraguay y Fundación Avina, dentro del proyecto Voces para la Acción Climática Justa (VAC). Se destacan los logros obtenidos, incluyendo una mención de honor a la universidad y el primer lugar en la categoría estudiantil.

Palabras clave: Periodismo ambiental; educación superior, Comunicación audiovisual; acción climática; Paraguay

INTRODUCCIÓN

La crisis climática es uno de los desafíos más urgentes del siglo XXI, y el periodismo desempeña un papel crucial en la sensibilización y movilización social frente a este fenómeno (WWF-Paraguay, 2025). En este contexto, la participación de estudiantes universitarios en iniciativas como el "Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2025" representa una oportunidad para fortalecer la formación académica y fomentar el compromiso cívico (Global Infancia, 2025).

METODOLOGÍA

La carrera Comunicación Audiovisual de la Universidad del Pacífico presentó seis trabajos en el concurso, realizados en las asignaturas Lenguaje del Audiovisual (primer semestre) y Realización y Producción de Spots (tercer semestre), bajo la supervisión de los profesores Rodrigo Gastiaburo y Victoria Acosta. Los estudiantes abordaron temáticas relacionadas con la acción climática y la sostenibilidad, utilizando el formato audiovisual como herramienta de comunicación (Fundación Avina, 2025).

RESULTADOS

Tres trabajos de la Universidad del Pacífico fueron seleccionados como finalistas:

1. *Las dos caras del agro: extractivismo o soberanía*
2. *Cerro Kavaju*
3. *Alberdi: Vivir del río*

El cortometraje *Las dos caras del agro: extractivismo o soberanía* obtuvo el **Primer puesto en la categoría estudiantil**, cuyo premio consistió en un trofeo y Gs. 2.500.000.

Estudiantes por trabajo

Las dos caras del agro: Tamara Samaniego, Ayelen Sosa, Lucas Cuellar, Arandu Cáceres, Enzo Perina, Thiago Candia, Santiago García, Carlos Martínez.

Cerro Kavaju: Katherine Roman, Alan Martínez, Ricardo Molinas, Matías Álvarez, Eduardo Álvarez, Melody Gómez, Jorge Bordón.

Alberdi: Vivir del río: Acosta Cabrera Cesar Armando, Anzoategui Benítez Iara, Benítez Ocampos Martin, Bogado Ramírez Alexis Renato, Cabrera Giménez Rodrigo Iván, Cardozo Ocampos Elías Tadeo, Cibils Rojas Mayra Raquel, De Urraza Peroni Juan Ignacio, Duarte Muhr Ignacio Sebastián, Fernández Silva Eliane Abigail, Filippini Henríquez Benjamín, Flores Favero Guillermo Benjamín, Gamarra Vera Giuliana Jeannette, Garcia Sparling Fabrizio Moisés, Inostroza Moran Isaías Rafael, Jirasek Do Espíritu Santo Aline Shalom, Lezcano Pintos Vaninna Abril, Noguera Jara Angelica Celeste, Nuñez O'Hinggins Hugo Marcelo, Parma Szostak Santiago Agustín, Ramos Estigarribia Florencia Nicole, Rodríguez Alberdi Rodrigo Sebastián, Samaniego Ramírez Rodrigo Sebastián (ver imagen 1, 2 y 3).

Imagen 1. Ganadores del primer puesto en la categoría *Estudiantil*



Nota. Fotografía de Leo De Blas (2025).

Imagen 2. Cortometraje "Las dos caras del agro: extractivismo o soberanía" ganadores del primer puesto en la Categoría Estudiantes



Fuente: Universidad del Pacífico (s.f.)

Imagen 3. Mención de honor a la Universidad del Pacífico



Fuente: Universidad del Pacífico (s.f.)

La ceremonia de premiación se llevó a cabo el jueves 24 de julio de 2025, a las 18:30 horas, en el Centro Cultural de España Juan de Salazar, con acompañamiento de la directora de la carrera, Lic. Daniela Candia. En dicha ocasión, la Universidad del Pacífico recibió una mención de honor por su destacada participación activa en el Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2025.

DISCUSIÓN

La vinculación con eventos de carácter nacional contribuye a que la carrera Comunicación Audiovisual consolide su reputación académica y profesional, fomentando la visibilidad de los estudiantes y generando oportunidades de networking con profesionales y organizaciones del sector. Además, el enfoque en temas de sostenibilidad y acción climática refuerza la conciencia social y ambiental

de los futuros comunicadores, alineando la formación académica con las demandas contemporáneas de responsabilidad social universitaria y compromiso ciudadano (Global Infancia, 2025; WWF-Paraguay, 2025).

CONCLUSIÓN

La destacada participación de los estudiantes de Comunicación Audiovisual de la Universidad del Pacífico en el "Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2025" evidencia la importancia de integrar la educación superior con la acción climática. Es fundamental continuar promoviendo espacios que permitan a los estudiantes involucrarse en temas de relevancia social y ambiental, fortaleciendo su formación y compromiso cívico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De Blas, L. (2025). [Fotografía de artículo sobre periodismo valiente]. Revista Emancipa. Disponible en: <https://revistaemancipa.org/2025/07/25/periodismo-valiente-para-un-futuro-posible/>
- Emancipa Paraguay. (2025). *Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2025*. Disponible en: <https://revistaemancipa.org/2025/07/25/periodismo-valiente-para-un-futuro-posible/>
- Fundación Avina. (2025). *Voces para la Acción Climática Justa*. Disponible en: <https://www.avina.net/>
- Global Infancia. (2025). *Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2025*. Disponible en: <https://www.globalinfancia.org.py/>
- WWF-Paraguay. (2025). *Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2025: anuncian a los finalistas de la segunda edición*. Disponible en: <https://www.wwf.org.py/?396334%2FPremio-Nacional-de-Periodismo-Ambiental-anuncian-a-los-finalistas-de-la-segunda-edicion=>